



Среди важнейших критериев выбора обоев два имеют ключевую значимость. Во-первых, обои должны понравиться, поскольку встречаться с ними придется ежедневно, и лучше, если они будут приносить эстетическую удовлетворенность.

Во-вторых, обои не должны визуалью противоречить функциям помещения, вызывая недоумение по поводу их присутствия, вот почему прежде чем [купить обои](#) вы должны выбрать со вкусом чтобы соответствовать вашей комнате.

### С акцентом на внешность



Первый взгляд в любви – не выдумка художников слова, психология восприятия дает вполне научные объяснения чистоте начального отношения к предмету.

Рисунок, цвет и фактура бросаются в глаза сразу. Особое возбуждение вызывают яркие, насыщенные цвета, они требуют осторожного выбора: постоянная бодрость – точно первостепенная цель дизайнерского решения?

Возможно, придется столкнуться с непредвиденной **балансировкой цветов**, искать неслучайные пути формирования цветовой гармонии. Светлые тона, пастельные и

нежные, умиротворяют и расслабляют в атмосфере комфорта.

В богатых светом комнатах отдают предпочтение не менее светлым оттенкам или более глубоким. Недостаток освещения преодолевают мягкими оттенками.

Чрезмерная навязчивость рисунка далеко не лучшее решение. Размеры изображения должны быть сопоставимы с габаритами помещения.

Малым комнатам – мелкий рисунок, просторным – укрупненный. Вертикальная направленность полос преувеличивает высоту стен, зато несколько их сужают.

Горизонтальная, на первый взгляд, расширяют стены, зато понижает потолок. Иллюзию расширения комнатного пространства создает объемный рисунок обоев, их внешний блеск.

Аналогично используют **бликовые эффекты** разной освещенности. Обои могут визуально увеличить и глубину комнаты, если движение идет от светлого к темному: однотонные стены вдоль, более темная и с привлекательным рисунком навстречу.

Дизайнеры не рекомендуют цветовое сближение мебели и боев: сливаются, предметы теряют выгодные очертания. Чрезмерный контраст раздражает. Взаимодействие с внешней средой – тоже важный фактор.

Окна с южной стороны – лучше купить светостойкие обои, чтобы не выгорали. Неровности стен или иные дефекты ремонта успешно скроют обои с мелкими пятнами, разбросом цветовых оттенков.

## **Помещению предназначено**



**Обои с эффектом. Они способны дать некую функцию, украсить некое пространство.**

**Советуем вам следующее видео**